

XV JORNADAS DE CULTURA DEL AGUA 2025 EN LA CASA MUSEO LEÓN Y CASTILLO DE TELDE

por Jesús Ruiz Mesa

Con éxito de asistencia y expectación por el programa de ponencias y visitas elaborado, la tarde del miércoles 22 de octubre se inician las XV Jornadas de Cultura del Agua que con el lema *Saberes populares en torno al agua*, se imparten en la Casa Museo León y Castillo de Telde a lo largo de la semana hasta el sábado 25. Jornadas organizadas por el programa cultural del Cabildo de Gran Canaria, Casa Museo León y Castillo y con la colaboración de la Asociación Cultural El Bloque, coordinadas y dirigidas por Juan Ismael Santana Ramírez.

El director de la Casa Museo León y Castillo, José Alejandro Díaz Hernández, saluda y agradece la asistencia del público y conferenciantes que llenó la sala, expone: "Asistimos a uno de los programas más importantes del calendario anual de la Casa Museo, junto con el Curso de Historia Política Contemporánea y el Curso de Relaciones Internacionales de Javier Ponce. Estas Jornadas del Agua que se celebran por décimo quinta vez dirigidas por Juan Ismael que también es Técnico de la Casa Museo. El acto será presentado por el Director Insular de Cultura, Serafín Sánchez, y por Juan Ismael coordinador de la actividad.

Interviene el Director Insular de Cultura, Serafín Sánchez: "Es un honor darles la bienvenida a esta décimo quinta edición de las Jornadas de Cultura del Agua, en este espacio de reflexión, de encuentro y diálogo que año tras año nos convoca las Jornadas de Cultura del Agua, en torno a uno de los elementos más esenciales y simbólicos de nuestra existencia como es el agua. Vivimos en un tiempo en que el agua ha dejado de ser vista únicamente como un recurso estratégico para ser reconocido también, como un bien cultural, íntimamente ligado al desarrollo local, a las políticas de sostenibilidad y, sobre todo, a la memoria viva de todos nuestros pueblos.

El agua ha sido y sigue siendo impulsora de prácticas culturales que han dado lugar a múltiples manifestaciones del patrimonio intangible. Desde las tradiciones orales que narran lluvias milagrosas hasta los saberes populares que permiten predecir fenómenos atmosféricos, desde los oficios del agua hasta su uso en la medicina popular y en las expresiones artísticas que la celebran como símbolo de vida, de pureza y de transformación. Estas

jornadas nos invitan a mirar el agua con otros ojos, como símbolo, como relato o herencia. Nos invitan a reconocer en ella no solo su valor físico, sino también su dimensión espiritual simbólica y comunitaria, porque el agua ha tenido vínculos, ha inspirado creencias, ha dado formas rituales y ha sido protagonista de historias que aún hoy nos definen.

Desde el Cabildo de Gran Canaria y en especial de la Consejería de Cultura reafirmamos nuestro compromiso con la protección y con la difusión del patrimonio cultural vinculado, en este caso, al agua, convencidos de que en su defensa también estamos defendiendo la identidad, la diversidad y la sostenibilidad de nuestro compromiso. Que estas jornadas sean como el agua, una fuente de inspiración, de conocimiento y de renovación. Muchas gracias y bienvenidos a estas XV Jornadas de Cultura del Agua”.

Juan Ismael Santana Ramírez director de la Jornadas expresa: “Bienvenidos a estas XV Jornadas de Cultura del Agua. Este año cumplimos 15 años, más de una década en la que la Casa Museo León y Castillo sigue apostando por poner en valor lo que se ha denominado en llamar el patrimonio tangible e intangible ligado a la cultura del agua. En esta edición como reza el programa colabora la Asociación Cultural El Bloque. La XV Jornadas Culturales del Agua, vienen desde el entorno de los saberes populares vinculados al agua con el objetivo de acercar a la ciudadanía la riqueza patrimonial, cultural y científica de uno de los recursos más valiosos para la historia del Archipiélago. No nos cansaremos de decir que el agua es uno de los recursos fundamentales que hacen posible la vida, ha permitido el desarrollo y la creación de una importante cultura material en forma de objetos, tecnología y paisajes. Las formas de obtenerla, almacenarla, aprovecharla, aprovechar su energía y conservarla ha motivado esfuerzos humanos diversos.

En un contexto, el actual, donde el agua no es solo un recurso estratégico sino un bien cultural ligado al desarrollo local y a las políticas de sostenibilidad, también ha sido el impulsor del fomento de importantes prácticas culturales que han generado múltiples manifestaciones que son expresiones de patrimonio cultural intangible como las tradiciones orales o escritas, la simbología, experiencias religiosas el conocimiento, los saberes populares para predecir fenómenos atmosféricos, los variados oficios del agua, los usos en la medicina popular, las manifestaciones artísticas, entre otros muchos.

Comenzarán las Jornadas con la ponencia del profesor Pablo Mayer quien abordara los fenómenos climáticos que han marcado la evolución del paisaje insular desde las riadas históricas hasta los desafíos del cambio climático. A su término, el profesor Gustavo Trujillo Yáñez hará un repaso por las creencias populares relacionadas con el agua, los ritos religiosos vinculados a la lluvia y los cultos, que durante siglos han guiado alas prácticas comunitarias en torno a este recurso.

El jueves 23, el profesor Eduardo Navarro García, especialista en hidrología médica, analizará la importancia del agua en la elaboración de los remedios naturales y su papel en la medicina tradicional. Al final los asistentes podrán participar de una degustación de tisanas elaboradas con plantas medicinales.

La jornada del viernes 24 estarán dedicadas al conocimiento transmitido de generación en generación, tradiciones orales, y los sistemas históricos de mediación de aguas. Para ello, a las 18:00, la profesora Sarai Cruz, explorará como los habitantes del mundo rural de Gran Canaria Interpretaban las señales del cielo, las plantas o el comportamiento animal para predecir las lluvias. A las 19:00, el ingeniero Fernando Ojeda Pérez se centrará en los métodos históricos utilizados en el reparto y gestión de este recurso, desde lo Heredamientos a los sistemas de medición empleados en antiguos canales y acequias. Como cierre de las jornadas el sábado 25 se celebrará una visita guiada al Barranco de Guiniguada conducida por la profesora Lidia Esther Romero, profesora de Geografía Física de la ULPGC.

La actividad permitirá a los visitantes reconocer sobre el terreno la geografía, la historia hidrológica y el valor medio ambiental de uno de los espacios más significativos de la isla de Gran Canaria.

Dedicar unas palabras de recuerdo a la memoria de dos personas que han participado de estas jornadas y fallecidas recientemente, Pelayo Suárez Alejandro, profesor investigador, del Valle de los Nueve, autor del libro la Heredad del Agua del Valle de Los Nueve, dirigió recorridos históricos, así como sus crónicas en medios digitales que vieron la luz en el libro Recorridos Históricos y Crónicas del Valle de Los Nueve. Juntos colaboramos en el libro *Las Heredades del Agua en Canarias* en el marco de la Exposición Universal de Zaragoza en 2008. Fue un gran defensor de nuestras señas de identidad. Y a Juan Francisco Betancor Jiménez, médico de profesión, hombre inquieto y ávido por conocer y asistir a las actividades de esta Casa Museo,

participaba en los debates que se generaban al término de cada charla, exponiendo sus reflexiones con gran conocimiento de las materias muy enriquecedoras. Desde aquí nuestro más sincero recuerdo, IN MEMORIAM. Gracias”.

Inicia la primera ponencia de esta sesión Pablo Mayer Suárez, profesor titular en el Departamento de Geografía de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria que imparte la ponencia “*Los fenómenos meteorológicos extremos en Canarias y las inundaciones históricas desde una perspectiva territorial*”.

Una primera sesión plena de dinámica expositiva de ponencias, imágenes, criterios, lecturas y toma de conciencia frente al futuro de la cultura del agua a través de estudios, investigaciones, estadísticas, fenómenos atmosféricos, precipitaciones intensas, inundaciones, desastres naturales, pérdidas humanas, económicas, mundiales, costosas pérdidas por el efecto de los ciclones tropicales, huracanes. Más que la fuerza física destructiva de las catástrofes naturales en sí mismas, el principal impulsor de las elevadas pérdidas resultantes, están relacionadas con el crecimiento económico, la acumulación de valores de activos en zonas expuestas, la urbanización y el aumento de la población a menudo en regiones susceptibles a los peligros naturales estos factores junto con los efectos del cambio climático y últimamente, la inflación, inducirán un incremento en las pérdidas. Los análisis de la peligrosidad de inundación o inundabilidad se registran por, métodos botánicos, métodos históricos, hidrológicos y geomorfológicos.

Las precipitaciones extremas en Canarias: 200 mm/24 horas según las series de precipitación desde 1950 hasta 2020. Las depresiones frías en Canarias tienen distintos orígenes y trayectorias posteriores diversas, pero todas están vinculadas a la pérdida de velocidad de la corriente en chorro. Este tipo de situaciones cuando afectan a Canarias, producen las precipitaciones de mayor intensidad horaria. Además, la presencia de perturbaciones oceánicas en las proximidades del archipiélago genera fuertes vientos y oleaje que suele producir importantes daños. Los métodos dendrogeomorfológicos se están mostrando como una alternativa y complemento a los métodos hidrológico-hidráulicos tradicionales en lugares donde no existen datos de aforo ni registros de precipitaciones suficientemente fiables estadísticamente. Se proyectan videos de las fuertes riadas, avenidas torrenciales desde los años 1950 históricas del

Barranco de Guiniguada y de los efectos devastadores de los cauces en Tirajana y el derribo del puente en Rosiana.

Gustavo Trujillo Yáñez, profesor de Didáctica de Ciencias Sociales de la Universidad del Atlántico Medio (Gran Canaria). imparte la conferencia *"Agua, imágenes sagradas, milagros y religiosidad en Canarias"*.

Las sequías y temporales se encuentran entre los grandes miedos a los que se enfrentó la sociedad canaria del Antiguo Régimen e inicios de la Contemporaneidad (siglos XVI al XIX). Como respuestas se siguieron rogativas y recursos al poder milagroso de algunas imágenes sagradas. Trasuntos de la divinidad en la plasmación pictórica y escultórica de Jesús, la Virgen y los santos. Las rogativas locales en Gran Canaria con el Cristo de la Vera Cruz y Virgen de la Antigua (Las Palmas). San Andrés en Arucas, Santiago en Tunte, Virgen de la Candelaria en Moya e Ingenio, Santo Cristo en Telde.

Rogativas Insulares y Bajadas: Virgen de Candelaria (Tenerife siglo XVI), Virgen del Pino (Gran Canaria, 1607). Virgen de las Nieves (La Palma, 1676). Virgen del Buen Paso (La Gomera, 1708). Virgen de los Reyes (El Hierro, 1741). Virgen la Antigua, La Peña e Inmaculada Concepción (Fuerteventura). Virgen del Socorro y de los Volcanes (Lanzarote).

Se hacen rogativas por el agua y supersticiones. Rogativa y Bajada del Santo Cristo de Telde en 1719. Las Bajadas del Cristo de Telde y la Fiesta votiva del agua en Teror. Campana y rogativas. Los temporales. Campanas y tormentas. Imágenes sagradas y milagros. Aguas y milagros de la patrona de Gran Canaria. Fuente santa propiedades medicinales y milagrosas. Álvaro Yáñez recupera la vista con el agua del Pino Santo (1714). Recompensas y mensajes divinos, protección en accidentes, protección y remedio de calamidades públicas (sequías y tormentas).

Ponencias que finalizan con una rueda de preguntas y relatos de tradición oral expuestos por el público asistente. Un comienzo de sesiones que en este primer día de las XV Jornadas de Cultura del Agua toma como todas las anteriores ediciones un gran interés por los temas programados e impartidos en la Casa Museo León y Castillo de Telde. Enhorabuena. Gracias.