

**PREGÓN DE LAS FIESTAS PATRONALES DE SAN
JUAN BAUTISTA
13 de junio de 2025**

D^a Esther Torres Pulido

Excelentísimo Sr. Alcalde D. José Antonio Peña, Sr. Concejal de Festejos D. Miguel Rodríguez, miembros de la corporación municipal, Sr. Párroco, D. Antonio Juan López González, D. José M^a Cabrera y demás ciudadanos.

Cuando recibí la invitación para ser la pregonera de las Fiestas Patronales de San Juan Bautista, experimenté una inmediata sensación de sorpresa. Tan solo tengo la suerte de ser vecina de San Juan y de haber trabajado como maestra en el barrio de San Gregorio.

Es un honor para mí y para mi familia y deseo expresar mi más sincero agradecimiento al Sr Alcalde y al Concejal de Festejos por concederme este agradable cometido.

Asumo este compromiso con mi barrio, con sus vecinos y con todos los teldenses que siempre me han acogido desde el inicio de mi trayectoria profesional.

Somos ciudadanos por habitar en la ciudad más antigua del archipiélago canario.

La fundación de Telde se remonta al 7 de noviembre de 1351, por lo que el próximo año se conmemorarán los 675 años de su primera fundación, llevada a cabo por frailes mallorquines, quienes además establecieron la primera diócesis de las Islas Afortunadas.

Posteriormente, en la primavera-verano de 1483, se produce la segunda fundación, realizada por el capitán Cristóbal García del Castillo tras la conquista castellana, por lo que desde hace 542 años pertenecemos a la Corona de Castilla.

Desde los albores de la postconquista, consta documentalmente que el barrio de San Juan se erigió en centro administrativo y religioso de Telde, mientras que Los Llanos se consolidó como la zona comercial.

Tres factores influyen para que esto ocurra:

- a. La edificación de la Iglesia matriz, actualmente, la Basílica de San Juan Bautista.
 - b. La construcción de casas señoriales alrededor de un espacio abierto, convirtiendo la plaza en lugar de encuentro y esparcimiento de los vecinos.
 - c. La planificación de calles y caminos vecinales que toman la plaza como eje de referencia central. Esto es, el solar ocupado por la plaza de San Juan ha cumplido, a través de la historia, el papel de elemento aglutinador del casco urbano de Telde.
-
- a. La iglesia de San Juan Bautista, construída antes de 1535, gracias a la iniciativa de la familia de García del Castillo, en el solar donde había un fortín de carácter defensivo levantado por los castellanos, Ordoño Bermúdez y Pedro Santiesteban, es el mejor ejemplo de la arquitectura gótica-mudéjar.

En nuestra Basílica de San Juan Bautista se encuentra uno de los mejores órganos históricos de Canarias.

Su retablo Barroco, cubierto de pan de oro como ornamentación principal, destaca desde que se accede al templo.

Debemos mencionar también la magnífica obra de frescos de la basílica, realizada por D. Jesús Arencibia, quien, tras su regreso de Madrid, asumió su primer encargo muralista decorando el baptisterio con tres escenas relacionadas entre sí:

- La “Expulsión del Paraíso”.
- Las “Consecuencias del pecado”.
- Y el “Bautismo de Cristo”.

Esta basílica menor de Telde, guarda en su interior más obras de arte que son muy importantes. Entre ellas destacan la de San Juan Bautista y el Santo Cristo con su altar.

El Santo Cristo de Telde, de gran devoción religiosa, ha dado a la Basílica el carácter de Santuario. Está realizado con una técnica indígena de Michoacán (México), elaborada a base de pasta de millo que permite modelar la figura. Sorprende, además, por su ligereza (6,5 kg) pese a

su altura de 1,80 m. En el siglo XIX, su cruz fue revestida de plata, como se conserva actualmente.

Como sabemos todos, San Juan Bautista fue profeta y precursor de la venida de Jesús. Siempre estuvo comprometido con su palabra y con la misión que Dios le encomendó. Además, bautizó a Jesús en el río Jordán y es venerado como santo por la Iglesia Católica.

La imagen que se encuentra en la fachada de la iglesia, a mi izquierda, fue realizada por el discípulo de Luján Pérez, D. Fernando Estévez del Sacramento.

Es una imagen muy bella en donde se reproduce a San Juan siendo joven, presentándose plácidamente y señalando con su dedo al cordero.

Queremos destacar, además, que en los últimos años se ve nuestra basílica con el esplendor de la luminaria, la restauración del órgano y la de alguna escultura del interior.

Desde aquí, elevo una petición a las autoridades para que continúen con la restauración de las instalaciones y, en especial, con la renovación de las puertas de acceso a la Basílica de San Juan Bautista.

No puedo olvidar a los párrocos más significativos que han dejado huella en nuestra comunidad:

- D. Pedro Hernández Benítez.
- D. Juan Artilés.
- D. Teodoro Rodríguez.
- D. Francisco González.
- D. José Cabrera.
- D. Juan Antonio López.

D. Pedro Hernández Benítez estuvo toda su vida al servicio de la Iglesia de San Juan Bautista de Telde. Era un enorme aficionado a la historia y a la cultura, en general. Esta afición hizo que nos dejase un gran volumen de la historia de San Juan publicado con el título de “Telde. Sus valores arqueológicos, históricos, artísticos y religiosos” y cuya cubierta fue diseñada por D. Jesús Arencibia. Actualmente, esta obra se considera una fuente valiosa para el estudio del patrimonio de Telde que ya va por la 3ª edición.

D. Juan Artilés Sánchez, sustituye a D. Pedro Hernández Benítez que se retiró de esta labor debido a su avanzada edad y a su estado delicado de salud. D. Juan Artilés, descubre la devoción y el carácter de Santuario de la Iglesia de S. Juan por el fervor que se le tiene al Santo Cristo. Por este motivo, hace un informe a la Santa Sede para que, a través del Sr. Obispo, se le conceda el título de Basílica Menor. Además, D. Juan Artilés fue vicario de la Diócesis de Canarias. Por último, solicitó al Sr. Obispo que la bajada del Cristo se hiciera cada año ya que hasta entonces se solía celebrar cada cuatro años.

D. Teodoro Rodríguez, su dedicación al sacerdocio y su labor pastoral en las comunidades religiosas de Tenteniguada y San Juan de Telde son un testimonio de su compromiso con la fe y el servicio a los demás.

Su influencia en la vida religiosa y social fue, tremendamente, significativa y su legado continúa siendo recordado y valorado.

D. Francisco González y González. Después de haber tenido una iglesia muy tradicional por la época que habíamos vivido, llega a la iglesia de San Juan Bautista, D. D. Francisco González.

Este sacerdote procedente del sur de la isla, exactamente de Mogán, amable, con mucha paciencia, amante de la música y siempre con una sonrisa en su rostro, atrae a los feligreses desde el primer día.

En su etapa sacerdotal en la Basílica Menor de Telde hemos de destacar dos hechos muy importantes:

- El traslado del Santo Cristo a la Catedral de Santa Ana en el año jubilar de 2000, hace 25 años.
- La composición, por el propio D. Francisco, de la letra del Himno al Santo Cristo y con música interpretada por D. Víctor Ureña, director de la Banda de Música de Telde.

Con los años trasladan a D. Francisco a otra parroquia y llega D. José M^a. Cabrera, cuyo lugar de nacimiento es El Carrizal.

Era un sacerdote conocido en Telde. Había dado clases en el Instituto Laboral, tenía compañeros en Telde y, además, había ejercido el sacerdocio en las parroquias de San Gregorio y Jinámar.

Debido a su condición de Psicólogo y Pedagogo, posee una gran virtud: “sabe escuchar”. este don es muy importante en la vida. Escucha a todos, tanto de la

parroquia como que no lo sea. Su sabiduría, también, le lleva a ser un buen organizador de las personas que colaboran en la iglesia.

Todo este buen hacer, había creado una dinámica en la comunidad religiosa que cuando llegó su traslado los feligreses se vieran afectados ya que, como sabemos, cualquier cambio trae consigo incertidumbre.

El Sr. Obispo nombró como párroco de la iglesia de San Juan Bautista a un joven sacerdote que desarrollaba, hasta entonces, su labor pastoral en la parroquia de san Rafael en Vecindario: Don Juan Antonio López, que nos acompaña esta noche.

Él ha contagiado con su juventud a nuestra parroquia. Es un sacerdote trabajador, inquieto, una persona extremadamente solidaria y amante, también, de la música. Además, le gusta el deporte y es aficionado al fútbol, especialmente de la U.D. Las Palmas.

Ha sabido conquistar el corazón de los teldenses con su cercanía al acercarse siempre a ellos para saludarles y preocuparse de sus necesidades.

Para terminar, no podemos dejar de reconocer que ha sido un gran anfitrión, cualidad que ha demostrado, con creces,

durante las últimas semanas, acogiendo en nuestra iglesia a la Santísima Virgen del Pino en su peregrinaje por Telde. Y de este modo, ha coordinado con maestría los sistemas de entrada y salida a la iglesia, los horarios de las misas, la selección de la música, entre otros cometidos. ¡Felicidades por su excelente labor, Don Juan Antonio!

Que Dios le dé salud para que permanezca con nosotros muchos años. Le deseamos lo mejor en su apostolado.

b. Continuamos con con la historia de nuestro barrio, no podemos dejar de mencionar la importancia que tuvo la construcción de las casonas nobles que rodean a la Plaza de San Juan. Podemos destacar las siguientes:

1. La casa de León y Jóven, fabricada en el s. XVI. Pertenecía a la familia Castillo Olivares aunque más tarde, en el s. XIX pasó a la familia León y Jóven. Es reseñable comentar que en su fachada principal destacan los balcones de celosía.
2. Otra casa significativa es la denominada La Casa de los Castillo-Olivares, con loables labores de cantería gris y sendos escudos heráldicos pertenecientes a este linaje.

3. No podemos dejar de mencionar la que hoy en día conocemos como Casas Consistoriales. Su procedencia se sitúa en las edificaciones que se realizaron para el trabajo de la caña de azúcar en la zona. La construcción actual se inicia a finales de 1823, inaugurándose la primera crujía de traza neoclásica en junio de 1838.
 4. Además, es significativa la construcción del denominado Casino la Unión, de estilo mudéjar. Esta es la forma de construcción típica de la baja Andalucía y que se trasladó a Gran Canaria a partir de la Conquista.
- c. Es importante tener en cuenta la relevancia que la plaza de una comunidad tiene a lo largo de la historia y en las distintas civilizaciones como lugar abierto, siendo necesaria para la organización de la urbe y de las relaciones sociales.

En lo que se refiere a la Plaza de San Juan, no existió hasta el S. XIX la actual división en donde se distingue la denominada Plaza de la Iglesia y la Alameda.

A partir de entonces la Plaza de la Iglesia quedó como plaza de carácter parroquial y la Alameda como espacio público.

En ese momento estas plazas estaban separadas por una calle por donde transitaban los coches, las guaguas y había, permanentemente, una parada de taxis.

La plaza de la Alameda fue vallada en su zona perimetral que, a lo largo de los años ha sufrido algunas transformaciones. Está enmarcada por pilares poligonales, realizados en cantería gris y entrelazados por una verja de un metro y medio de altura, a base de hierro forjado. Como elemento decorativo destacan los jarrones que rematan dichos pilares.

En los años sesenta, en la Alameda, se erigió un monumento conmemorativo que representa al hijo de esta ciudad, D. Fernando de León y Castillo, Marqués del Muni. Está formado por un pedestal de cantería gris y busto de bronce.

Por otro lado, en la plaza parroquial, que es en la que estamos reunidos en este momento, tiene una explanada de forma irregular. Además, en la fachada principal de la iglesia, también se adecuenta el pavimento mediante losetas de cemento, incluyendo, la colocación de bancos, parterres

y la creación de un monumento en memoria del Doctor Gregorio Chil y Naranjo, fundador del Museo Canario e hijo ilustre de Telde.

He de destacar, también, la noble fachada de la casa parroquial donde se guardan los archivos históricos y demás documentos relativos a los registros parroquiales.

La celebración de este acto nos demuestra que es muy importante que se celebren las efemérides y las fechas señaladas, tanto religiosas como civiles, ya que si no hay efemérides que celebrar es que no existe conciencia de nuestra historia.

Desde finales del siglo XIX, según se recoge en los documentos del Archivo Parroquial de San Juan Bautista, las fiestas de San Juan únicamente tenían lugar en la víspera y en el día del santo, el 23 y el 24 de junio.

La tarde anterior, se paseaban por el barrio los papahuevos, que es una tradición de nuestra corporación municipal, con el alboroto de los niños que los acompañaban y la alegría

de los mayores. Esta tradición terminaba con el juego y rotura de la piñata en la Alameda, en donde todos intentaban coger algún obsequio.

No faltaba el concierto de la Banda Municipal de Música de Telde, en la misma Plaza de la Alameda, con bailes que hacían las delicias de todos los ciudadanos. Es importante mencionar a la Banda Municipal de Música de Telde que nos llena de orgullo por su historia y su tradición.

El día de San Juan amanecía con la celebración de la Feria de Ganado y la Santa Misa solemne a las 9:00 h de la mañana. Terminada la misa se llevaba a cabo la procesión de San Juan Bautista y S. Pedro Mártir de Verona, en las calles aledañas a la iglesia y acompañados por numerosos vecinos, presidida por el párroco y demás autoridades. El final de la procesión estaba acompañada por el repique de campanas a Gloria que duraban entre 15 a 30 minutos.

La luchada canaria se desarrollaba después de la procesión en la Plaza de San Juan para la alegría de los aficionados.

No podía faltar, para completar los actos, ya por la tarde, en torno a los 18 horas, la carrera de caballos desde Cendro, junto al Puente de los Siete Ojos, hasta los LLanos, pasando por el denominado hoy en día Parque de

Franchy y Roca, terminando en la Plaza de San Juan, en donde tenía lugar la entrega de trofeos.

Por la noche, la jornada concluía con fuegos artificiales.

Por otro lado, en la segunda mitad del S. XX, en el año 1968-69, siendo alcalde D. Manuel Amador Rodríguez, se celebró con gran expectación y participación la 1ª Feria de Industria con la exposición de talleres de coches, de bombas hidráulicas, de vidrio, de abonos y de cementos, además de hornos de cal, de ladrillos y bloques. También de tuberías de hormigón. Esta exposición fue realizada en la parte trasera de esta plaza, en donde hoy en día está construido el Edificio Doramas. La exposición estaba ubicada en el denominado “El Quinto” que fue una nave destinada al almacenaje y empaquetado de la producción procedente de las plataneras de la zona.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Desde que nacemos, aprendemos a vivir en una casa, en una calle, en un barrio y en una ciudad, pero para formarnos plenamente necesitamos de la escuela.

En ella se enseñan, como se decía antiguamente: no solo “las cuatro reglas”, sino todos los saberes. Esta máxima ha sido el eje de mi vida profesional y personal.

Mis padres, Francisco Torres Sanabria y Carmen Pulido Fleitas, formaron una familia de seis hijos, de los cuales soy la menor.

Nací en el Barrio de La Pardilla en lo que era conocido como la Zona del Tabaibal. Mis padres, con un criterio muy acertado, nos educaron en unos valores básicos de respeto, esfuerzo y solidaridad. De esta forma, crecimos en un hogar en donde la formación y el fomento de la cultura era importante. Por este motivo, desde muy pequeña la lectura era una actividad cotidiana en nuestras vidas.

Debido a la proximidad que tenía con nuestra casa, asistí a la Escuela Pública de La Pardilla, ubicada en la C/ Raimundo Lulio, 18.

Esta escuela, a la que solo acudían niñas, estuvo dirigida durante 25 años por la excelente docente D^a Guillermina Brito Almeida.

Su enseñanza completó la formación que ya había recibido en casa y se convirtió en el pilar fundamental de la maestra que soy y siempre seré. En muchas ocasiones, durante mi trayectoria docente, apliqué enseñanzas aprendidas con doña Guillermina.

Ella fue una maestra polifacética, de rectitud y formación, dignas de su gran personalidad.

Era una docente culta, cuya vocación se reflejaba en su dedicación constante hasta sus últimos días, entregándose con esmero a cada alumna: desde la más pequeña hasta la mayor. Con ella aprendimos los saberes básicos de Lengua, Matemáticas, Geografía, Historia, Religión y también labores como costura y bordado.

En agradecimiento a su intensa labor y, con la intención de perpetuar su legado, se solicitó a la Consejería de Educación que el nuevo colegio de la zona llevara su nombre: actualmente el IES Guillermina Brito.

MI VOCACIÓN DOCENTE

En mis primeros años como maestra, fui docente itinerante.

Es decir, daba clases en distintas aulas unitarias ubicadas en San Gregorio pertenecientes al Colegio Fernando León y Castillo. Además, trabajé en San José de Las Longueras y en El Madroñal, hasta que llegué al Colegio Labor.

Este era un centro privado masculino, ubicado donde hoy está la Avenida de la Constitución.

El director era D. Alejandro Dávila, fue un profesional cercano sin dejar de ser una gran persona, que tuvo la genial idea de fundar este centro en donde se formaron varias generaciones de jóvenes de Telde.

El equipo docente trabajaba con ilusión y con gran compañerismo, de tal forma, que hoy en día seguimos conservando la amistad a pesar de que nuestros destinos laborales no siempre volvieron a coincidir.

Por otro lado, el alumnado seguía las clases con interés y una gran predisposición al trabajo.

Nuestra labor docente era reconocida y valorada por las familias, que apreciaban la figura de la maestra, a pesar de que el alumnado era masculino y el claustro, femenino.

A partir de 1970 se implanta una reforma educativa correspondiente a la enseñanza pública que creó la Educación General Básica (EGB), conocida también como la Reforma de Educación de Villar Palasí. Esta nueva ley establecía la enseñanza obligatoria hasta los 14 años y en consecuencia aumentó considerablemente la contratación de nuevos profesores. De esta forma, me nombran para impartir clases en el curso 1971–1972 en Vecindario en el Colegio Tamarán, que hoy en día ha desaparecido. Como trabajaba durante las tardes desde las 13:30 h hasta las 18:30 h., pude compaginar esta actividad, también, con el trabajo durante las mañanas desde las 9:00 h. hasta las

12:00 h. impartiendo clases en el Colegio Labor. Y por si fuera poco,

¡Ay bendita juventud en donde la energía te da para más!

Después de terminar la jornada escolar en Vecindario regresaba a Telde para impartir a partir de las 19:00 h. hasta las 21:00 h. clases particulares a algunos de mis sobrinos y a alumnado del Colegio Labor. Esta actividad frenética la realicé con ilusión durante tres años.

Toda esta labor docente la pude cumplir con mucho esfuerzo pero con responsabilidad gracias a la ayuda de mi fiel compañero...

El seguramente recordado por todos los que me conocían como: el Volkswagen celeste, reconocido como el escarabajo, que pude adquirir gracias al trabajo de estos años como maestra.

Agradezco de corazón a mi familia, que me permitió dedicarme a la docencia con plenitud y que siempre fueron un gran apoyo.

Entre todos los que me acompañan hoy, no podía faltar una representación de mi familia.

Ya en 1974-75 volví al Colegio Fernando León y Castillo en donde estuve trabajando hasta el año 1979. Entonces me trasladaron a la Escuela de Las Vegas de Valsequillo, en donde desarrollé por primera vez la labor de directora de un centro educativo.

Desde el principio de mi gestión empleé el método del diálogo que consistió en entrevistarme, entre otros, con el alcalde, para plantearle las deficiencias que tenía el centro y solicitar su colaboración para solventarlas.

Gracias a esta iniciativa se pudo conseguir el arreglo de baños, ventanas a las que le faltaban los cristales y aulas. Es decir, conseguimos mejorar, significativamente, la instalaciones de las que se beneficiaron todos los alumnos de la época. Aún más, facilitó un transporte para llevar mesas y sillas nuevas que conseguí de otros colegios de Telde, sustituyéndolas por los viejos pupitres existentes.

Solo estuve un año pero fue una labor muy productiva y satisfactoria. Puedo decir que fue un año maravilloso del que guardo un gran recuerdo de alumnos y padres. Todavía rememoro, con una sonrisa, la generosidad que mostraban

las familias queriéndome agradecer con los productos de su huerta.

Con este alumnado empleé diferentes métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje que se adaptaban a las circunstancias de cada alumno.

Al finalizar el curso, a pesar de estar satisfecha con mi trabajo en las Vegas de Valsequillo, prefería desarrollar la docencia en un centro más próximo a mi domicilio, junto a mis padres y mi hermana, con los que seguía viviendo.

La Consejería de Educación me dio varias opciones distintos centros para elegir de Telde y, como desde siempre me gustan los retos, en el curso 1980-1981 opté por reincorporarme al que ya conocía, Colegio Fernando León y Castillo.

Ya no era la misma maestra de mis primeros años. En este momento había acumulado una gran experiencia como docente, preocupada por el alumnado, y como gestora en la organización de un centro.

En el Colegio Fernando León y Castillo los alumnos destacaban por sus conocimientos y en la actualidad muchos de ellos ejercen con responsabilidad sus profesiones en diversos sectores laborales.

Me produce una enorme satisfacción cuando coincidimos y me saludan con afecto recordando a la maestra que estuvo muy presente en su infancia y juventud.

¡Pero entonces vino lo bueno!

Al comenzar el curso siguiente, durante el Claustro de profesores y sin esperármelo, igual que cuando me ofrecieron que asumiera la responsabilidad de ser la pregonera de las Fiestas de San Juan Bautista de 2025, observo por sorpresa que mis compañeros deciden que asuma la responsabilidad de la dirección del centro.

Ya les he dicho que me gustan los retos y este era uno más que se me presentaba en la vida. Además, como siempre me he reconocido como una amante de mi profesión, acepté el reto.

En mis comienzos como directora, junto al equipo de dirección, acordamos una planificación con la finalidad de aportar mejoras al centro. De este modo, distribuimos entre los tres edificios con los que contábamos, las distintas enseñanzas que ofertábamos:

1. En el edificio conocido como el RAM se iba a impartir Preescolar y 1° y 2° de EGB.
2. En el edificio conocido como el Anexo, en donde actualmente está ubicada la Concejalía de Educación, se iba a impartir 3°, 4° y 5° de EGB.
3. Y en el edificio principal, en donde hoy en día está ubicado el CEPA Telde-Casco, se iba a impartir 6°, 7° y 8° de EGB.

Los cambios son difíciles, pero lo asumí con mucho agrado, pero no voy a negarlo, con mucho sacrificio, ya que había que dedicarle muchas horas a la gestión de la dirección de un centro en el que estudiaban aproximadamente unos 1000 alumnos y tenía un equipo de profesores en torno a los 42 docentes. Todo esto sin dejar de dar clases a varias generaciones de alumnos a pesar de que la inspectora de la época me insistía, cada año, que mi responsabilidad en un centro con un número tan elevado de alumnos me eximía de impartir clases, pero yo nunca acepté esa propuesta ya que la docencia me permitía conocer, de manera más cercana, a los alumnos y ellos, a su vez, podían comentarme directamente sus inquietudes.

Les podría contar muchas anécdotas, unas más alegres o divertidas, pero solo voy a recordar una.

Hace un tiempo, coincidí en Telde con un antiguo alumno del centro, que hoy en día es Catedrático de Secundaria y escritor. Al acercarse para saludarme y después de entablar una conversación para ponernos al día, me sorprendió comentándome lo siguiente:

“Su presencia en el centro me transmitió siempre mucha seguridad, porque sabía que a pesar de la responsabilidad podía contar con usted si lo necesitara”.

ACTIVIDADES COMO DIRECTORA Y DOCENTE

En todos esos años llevé a cabo diversas actividades y he de destacar las “Semanas Culturales” que tuvieron lugar en el Teatro Juan Ramón Jiménez.

Gracias a la implicación de las madres y padres del alumnado, a los propios alumnos y al equipo docente de Colegio pudimos celebrar estas jornadas de convivencia e intercambio cultural.

La mayor parte de los compañeros con los que desarrollé mi profesión en este centro fueron un elemento imprescindible para que pudiese poner en práctica diversas iniciativas vinculadas a mi cargo. Hoy en día me congratulo de que pueda contar con ellos entre mis amistades.

Entre otras actividades que pusimos en marcha, quiero destacar, también, las visitas que hacíamos a la Casa-Museo León y Castillo, al Teatro Cuyás y al Auditorio Alfredo Kraus, con la intención de crear un clima de actividad cultural, destinado a fomentar el aprendizaje en el alumnado basado en la experiencia.

En este sentido, el que fue durante muchos años director de la Casa-Museo León y Castillo D. Antonio González Padrón, me sugirió en alguna ocasión que asistiese a la ofrenda floral que se le hace a este insigne teldense, junto a su busto en la Alameda y que se celebra cada 30 de noviembre. A la ofrenda asistía un grupo de los alumnos mayores junto a varias autoridades.

Era un acto en el que nos sentíamos unidos con D. Fernando León y Castillo. De encuentros como estos parte la excelente relación que mantenemos.

Siguiendo con la línea de promoción de la cultura, de la que siempre hicimos gala en el CEIP Fernando León y Castillo, me gustaría mencionar la creación del coro de voces blancas que se denominaba “Clave de sol”. Este coro era dirigido por una extraordinaria docente del centro con una destacada formación musical.

Solíamos participar, también, en los concursos regionales de villancicos que convocaba una entidad bancaria local. En una ocasión, resultamos ganadores y gracias a la remuneración económica con la que nos premiaron se pudo adquirir diversos instrumentos musicales y libros de lectura destinados a la Biblioteca Escolar.

En el año 1991, las dependencias del centro, que estaban ubicadas en el edificio central y el denominado Anexo, se trasladaron a un nuevo edificio que es donde está ubicado hoy el CEIP Fernando León y Castillo, en la Urbanización Los Picachos y, para ser más exactos, en la calle Alfonso de Armas Ayala. Poco a poco y con mucha ilusión nos fuimos adaptando a estas nuevas instalaciones.

Es reseñable que en el año 1990 se implanta en España otra reforma educativa, la LOGSE o Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo, que ha estado vigente hasta el año 2006 cuando fue reemplazada por la LOE o Ley Orgánica de Educación. Aunque a pesar de

haber sido derogada por la LOE, la LOGSE sigue teniendo influencia en el sistema educativo español, y muchos de sus principios y medidas se mantienen hasta el día de hoy.

Como les decía, el objetivo principal de la LOGSE era modernizar y democratizar la educación, universalizando la enseñanza obligatoria hasta los 16 años. De esta forma la enseñanza obligatoria se conformó en las siguientes etapa

- **Educación Infantil.**
- **Educación Primaria.**
- **Educación Secundaria Obligatoria.**

Desde entonces al centro se le denomina CEIP Fernando León y Castillo.

Nuestro centro fue sede, además, de Radio ECCA y de la UNED, en donde se impartía la formación necesaria para las Pruebas de Acceso a la Universidad.

AYUNTAMIENTO

El colegio es el lugar en donde nos formamos y necesita la colaboración de todos y por su puesto del Ayuntamiento de la localidad.

Para que las dependencias estuvieran en condiciones favorables, siempre obtuve una buena disposición para la colaboración mutua a través de sus concejalías y especialmente, ya que era la que estaba más vinculada a la gestión de un centro escolar, la Concejalía de Educación.

Los centro necesitan un mantenimiento constante en cuanto a las reformas en sus instalaciones ya que son espacios vivos de la que hace uso toda la comunidad educativa.

De este modo, cada verano, cuando ya había finalizado el período escolar se realizaba una reforma básica en el centro gracias a la colaboración del Muy Ilustrísimo Ayuntamiento de Telde.

Durante muchos años mi interlocutora en la Concejalía de Educación fue la compañera Doña Gregoria González Valerón, Yoya.

Esta profesional de la enseñanza y digo profesional con mayúscula, porque a pesar de que estuvo varios años dedicada a la política municipal, ha sido durante mucho tiempo y es una compañera de profesión y de vida.

Yoya, se implicaba en todo lo necesario como docente y llevó a cabo diversas acciones en nuestro municipio para el beneficio de todos sus ciudadanos en la política municipal. Creó, entre otros proyectos, el Instituto Municipal de Enseñanza, en donde me instó a colaborar junto a otros docentes del municipio de diversas especialidades y etapas educativas. A través de este instituto estuvo informada de las necesidades reales de los colegios e institutos de Telde e intentó solventarlas en la medida de sus posibilidades.

En cualquier caso, siempre obtuve un apoyo firme de todos los concejales que tuvieron la responsabilidad de la Concejalía de Educación en el Ayuntamiento de Telde a lo largo de los 25 años que ejercí como directora del Colegio León y Castillo.

VOCACIÓN DOCENTE

Mi vocación como docente, me ha hecho ver que, además, además de ser un buen profesional, es necesario “saber escuchar”.

Saber escuchar desde el sentimiento de:

- La empatía.
- La tolerancia.

- Desde el respeto
- Y desde la solidaridad.

No es fácil conseguirlo, pero todos somos humanos y necesitamos un hombro donde apoyarnos.

Ser docentes, no solo consiste en ser el guía, con rigor, del proceso de asimilación de conocimientos del alumnado.

Por supuesto, que el proceso de enseñanza y aprendizaje es importante, pero no nos olvidemos de que cuando decimos aprendizaje no solo es de conocimientos de materias específicas, es, además, y casi más importante, el aprendizaje para convertirnos en buenas personas, en ciudadanos comprometidos y solidarios, en individuos respetuosos y empáticos que sean capaces de convivir en sociedad y contribuir a ella de manera positiva y constructiva.

Este es el deseo de todos: de sus familias y sus profesores ya que en realidad somos:

- El calor que regalamos.
- La libertad que fomentamos.
- Las promesas que cumplimos.
- La confianza que cultivamos.
- Y la empatía que transmitimos.

ACTOS RELEVANTES

En la primeras semanas de junio hemos disfrutado en Telde dos eventos, entre otros muchos, dignos de mención: uno poético y otro religioso.

Esta ciudad de Telde ha sido cuna de poetas y entre ellos he de emocionar a Saulo Torón, que ha sido recordado con un homenaje reciente con una bella escultura junto a la iglesia de San Francisco, en el barrio que lo vio nacer donde solía pasar los veranos con su esposa, D^a Isabel Torón, soprano, e hijos y plasma su nostalgia refiriéndose a la casa en donde se crió, en esta estrofa perteneciente a Poesía Completa editado por Editorial Interinsular Canaria:

Por eso, aunque te deje desolada y desierta.
Vendré todas las noches a llamar a tu puerta.
¡A ver si me responde dentro de mi juventud!

En relación al evento religioso mencionado, anteriormente, existen múltiples razones religiosas con la elección de Telde, para la visita de la Virgen del Pino.

Hemos tenido el privilegio de tener con nosotros, a la madre del Cristo del Telde.

Ha sido un encuentro de fe, de tradición y de fervor religioso.

Bajo el lema “Camino de la Esperanza”, es un momento para reflexionar y de esperanza para los fieles, que la hemos acompañado en su peregrinar por las calles de esta ciudad.

Queremos que la Santísima Virgen del Pino, nos inspire a ser mejores personas y a seguir su ejemplo de amor, uniendo a la Comunidad.

El Santo Cristo le ha devuelto a su madre el encuentro que tuvo en la Catedral como madre de Dios hace 25 años, deseando que su protección nos guíe en nuestro camino por la vida.

MI GRANITO DE ARENA

He pensado desde esta posición privilegiada, que puedo ser útil aportando un granito de arena como pregonera y espero que no quede en el desierto.

Sueño, como ciudadana teldense que la actual corporación, le dé el rango que ya tenemos de Telde Gran Ciudad, aportando aquellos servicios que nos faltan, como Gran Ciudad que somos.

Seguro que todos los que estamos aquí presentes queremos y deseamos que Telde sea la admiración de cuantos la visitan y ¡cómo no! que paseen por sus parques, como grandes pulmones de la ciudad, disfrutando de sus zonas ajardinadas y paseo, además, de disfrutar de múltiples y diversas actividades.

He de decir, la ciudad es el espejo donde todos los ciudadanos nos reflejamos y aquello que se invierte en educación y cultura será, en el futuro, un ahorro en tranquilidad y paz ciudadana.

DESPEDIDA

¡Atención, ciudadanos!

Hoy como ayer, celebramos una vez más, la festividad de nuestro Santo Patrón, San Juan Bautista.

¡Qué alegría nos invade, con la música de la Banda Municipal, que nos contagió al inicio de este acto!

En esta noche de estrellas, nos reunimos para celebrar la llegada del verano y la vida.

El solsticio marca el comienzo de la estación y ocurre cuando el sol alcanza el lugar más alto en el cielo. Este se asocia con la luz, la fertilidad y el fuego. Muchas culturas lo celebran con festivales y rituales, creando unos momento de energía y vitalidad.

San Juan, el precursor de la luz, que nos guía hacia la alegría y la esperanza de un futuro mejor para la ciudad de Telde.

Con el fuego que purifica y la luna que brilla renovamos nuestros sueños y nuestras promesas.

Son momentos propicios para la magia y la manifestación de deseos, encendiendo velas, con el fin de simbolizar la luz, la vida y la renovación.

¡Vecinos del Barrio de San Juan! ¡De esta entrañable ciudad y demás ciudadanos que nos acompañan!

¡Aprovechemos las ganas de diversión y encuentro!

Manifestemos la alegría en nuestro hogares, en las calles y en las plazas.

Disfrutemos de la naturaleza.

Propongámonos nuevos propósitos.

San Juan, el que bautiza con pasión y con el ritmo de la música de los papahuevos.

San Juan el que nos hace sentir vivos, con la alegría dibujada en el rostro de los niños.

Con el ruido de la tómbolas y los cochecitos de choque.

¡Vamos a sentir la sangre de la fiesta en nuestras almas!

¡Seamos felices, pues las fiestas son los momentos en los que podemos compartir nuestra alegría! ¡Hagamos felices a los demás y que San vele por todos nosotros!

Digan conmigo:

¡Viva la noche más mágica del año!

¡Viva San Juan!

¡Viva Telde!

Quedan inauguradas las fiestas patronales de San Juan Bautista.