

111 ANIVERSARIO 2024
HONORES
&
DISTINCIONES
GRAN CANARIA



15 DE MARZO DE 2024
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
AUDITORIO ALFREDO KRAUS







Un aliento de 111 años

Antonio Morales Méndez

Presidente del Cabildo de Gran Canaria

Han pasado ciento once años desde que los 25 vocales electos del primer Cabildo de Gran Canaria se reunieran en Asamblea. Fue un domingo de marzo de 1913, a las tres de la tarde, en una sesión constituyente en la que se liberó un anhelo que permanecía anclado desde mucho tiempo atrás en el corazón de la sociedad grancanaria. Aquel aliento largamente contenido respiraba al fin a través de aquellos representantes públicos que se sentaron en el Salón Dorado de las Casas Consistoriales de Vegueta.

Aquella Corporación Insular podía carecer de sede, pero desde luego tenía clara su razón de ser. Sus cimientos habría que buscarlos en el dinámico paisaje social, económico y creativo de la isla en los albores del siglo XX. Sin embargo, el auge de múltiples sectores y actividades en Gran Canaria se veía lastrado por la ausencia de un poder político y administrativo más justo y que diera alas, en lugar de cortarlas,

a esta corriente de progreso que se movía con fuerza entre los diques portuarios y cobraba la forma de un viento cargado de porvenir soplando por barrancos, medianías o cumbres.

El Cabildo de Gran Canaria emergió de lo más profundo de Gran Canaria. Lo hizo para dar respuesta a las necesidades y esperanzas de una isla que había dado un paso al frente en todos los aspectos y que clamaba por tomar entre sus manos el timón de su destino. Hoy, ciento once años después, el bienestar, la defensa de sus derechos frente a las tentaciones de olvido y la preservación de la identidad de la poliédrica, orgullosa, emprendedora y creadora población de Gran Canaria continúan siendo ejes de la noble misión del Gobierno Insular.

Con este acto de Honores y Distinciones conmemoramos la constitución del Cabildo de Gran Canaria y festejamos también que los hombres y mujeres de esta isla nos brindan renovados motivos para la celebración. Igualmente, nos permite aunar presente, pasado y futuro, pues debemos recordar que la actual posición que ocupa la isla no sería posible sin la contribución y el esfuerzo de varias generaciones desde 1913.

Las personas distinguidas como Hijos e Hijas predilectos y adoptivos, así como con los Canes de Plata de las Artes y las Ciencias y los Roque Nublo en las áreas social, económica, turística, deportiva y solidaridad internacional, nos sitúan ante un espejo que devuelve la mejor imagen de Gran Canaria. Esta clase de iniciativas ejemplares e inspiradoras, enmarcadas siempre en unos valores inquebrantables, han labrado el surco en el que ha germinado esta isla abierta al mundo y decidida a la vez a mantener la esencia y singularidad de una cultura única, cristalizada como una sal milenaria en medio del Atlántico, donde brilla y asombra.

La sede del Cabildo de Gran Canaria es hoy la casa de cada grancanaria y grancanario. Su cimentación, no obstante, es la misma que hizo posible su alumbramiento: la fortaleza de su gente. Afianzada sobre este pilar, la máxima Institución Insular abordó desde su fundación una transformación integral de la isla con el desarrollo de equipamientos e infraestructuras, además de la liderar la defensa y difusión de los valores etnográficos y naturales para que no se desdibujaran sus marcados rasgos identitarios.

El actual Gobierno Insular ha tomado este testigo histórico. Nos ha tocado transitar por una senda que se asoma a múltiples desafíos, algunos de ellos auténticos desfiladeros desconocidos hasta ahora. Reconforta echar la mirada atrás, hacia el camino recorrido, y constatar que el Cabildo siempre ha sido capaz de ser estandarte, guía y motor de avance, incluso en los tiempos más difíciles. Si miramos al frente, comprobamos que Gran Canaria cuenta con la energía de una Administración Insular cada vez más sólida, capaz de situar a la isla como modelo en la gestión de asuntos que marcan la agenda política y social a escala mundial.

Es cierto que los retos parecen multiplicarse y complicarse. Pero, al mismo tiempo, disponemos de un Cabildo estable. Y directamente conectado y en diálogo permanente con la sociedad, lo cual le refuerza y convalida. A todo ello se suma su demostrada capacidad de aportar acompañamiento y certeza en esta época de incertidumbres para que seamos capaces, como siempre hemos hecho, de sortear los peligros y alcanzar el futuro más allá de cualquier encrucijada.



Desarrollo del acto



Entrega de Honores y Distinciones 2024

Hijos predilectos

Hijos adoptivos

Canes de Gran Canaria

Roque Nublos de Gran Canaria

Discursos Institucionales

*Elena Acosta Guerrero
en nombre de las personalidades distinguidas*

*Antonio Morales Méndez,
Presidente del Cabildo de Gran Canaria*

Concierto “Lo Puro”

Brindis en el Hall del Auditorio

Personalidades e Instituciones Distinguidas



Hijos Predilectos

de Gran Canaria

Elena Acosta Guerrero

**Alfredo Kraus Trujillo*

Hijos Adoptivos

de Gran Canaria

Antonio Jesús Fernández Rodríguez

Marisol Izquierdo López

Canes

de Gran Canaria

De las Artes

Elio Quiroga Rodríguez

Mónica López Gevers

De las Ciencias

Antonio Gómez Gotor

María de los Reyes (Mayeye)

Hernández Socorro

Roque Nublo

de Gran Canaria

Social

Asociación APADESUR

Fundación Nos Movemos

Económico

Andrés Megías Pombo

Antonio Roca de Armas

Deportivo

Kirian Rodríguez Concepción

María Isabel (Misa) Rodríguez Rivero

Folclórico

Nilia Bañares Baudet

Agrupación Folclórica Roque Nublo

Turístico

Templo Ecuménico El Salvador

Domínguez Espino Hernández

Solidaridad Internacional

*Asociación Canaria de Solidaridad
con el Pueblo Saharaui*

Asociación Comité Español de la UNRWA

** a título póstumo*

Elena Acosta Guerrero

Elena Acosta ha logrado que la isla de Gran Canaria cuente con una dimensión internacional desde el punto de vista museístico y también a través de las numerosas actividades que ha coordinado en el Museo Casa de Colón. Año a año, no ha dejado nunca de avanzar y de ampliar la oferta cultural de un espacio cultural que es una referencia en el centro de Vegueta.

También hay que resaltar su papel en la visibilización de la mujer en unos años en los que no era fácil contar con un espacio en el que desarrollar la creatividad y poner en valor el talento. Ha sabido tender puentes entre varios continentes, sobre todo entre América y Canarias, pero al mismo tiempo, en la Casa de Colón se escriben muchos de los grandes acontecimientos culturales de Gran Canaria en estas últimas cuatro décadas.

Nacida en Las Palmas de Gran Canaria, desde su cargo de directora del Museo Casa de Colón, ha propiciado y fomentado los estudios e investigaciones sobre el paso de Colón por el Archipiélago, el Arte y la Historia de Canarias y sus relaciones con América, organizando y coordinado numerosos cursos, conferencias, premios, exposiciones, publicaciones, y todo tipo de actividades, a lo largo de 40 años de trabajo en la Gestión Cultural de Canarias en general y de Gran Canaria de manera especial. Ha sido reconocida como Hija Predilecta de Las Palmas de Gran Canaria. Recientemente ha sido nombrada Doctora Honoris Causa por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

El Cabildo reconoce a Elena Acosta Guerrero como Hijo Predilecta de Gran Canaria por su implicación en el ámbito cultural de la isla y por haber convertido la Casa de Colón en un museo abierto y en un relevante centro de divulgación a nivel internacional.



Fotografía: Ángel Medina



Fotografía: Nano Cañas

Alfredo Kraus Trujillo

Hijo Predilecto a título póstumo

Su dimensión como tenor lírico lo convierte en uno de los grandes referentes internacionales de Gran Canaria. Hasta el final de sus días, Alfredo Kraus cantó y enseñó a quienes querían seguir su senda, el camino del sacrificio, del esfuerzo y del talento trabajado hasta el más mínimo detalle. No podemos olvidar el papel de su familia, sobre todo de su esposa, Rosa Ley Bird, en todo ese camino exitoso y memorable. El Cabildo de Gran Canaria tiene el honor de concederle el más alto de sus reconocimientos a uno de sus más grandes hijos, casi a las puertas de celebrar los cien años de su nacimiento.

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria en 1927, de madre canaria y padre austriaco naturalizado español, es considerado uno de los mejores tenores líricos de la segunda mitad del siglo XX, alguien que llevó el nombre de Gran Canaria por todo el mundo. Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 1991, Alfredo Kraus, a los 22 años, decidió dedicarse plenamente a la

música y marchó a Barcelona a estudiar con la maestra Gali Markoff. Más tarde trabajó en Valencia con el maestro Francisco Andrés Romero. En 1955 marcha a Milán, donde se perfecciona con la soprano Mercedes Llopert, consolidando, a partir de 1956, una carrera fulgurante que le llevó a actuar en los más importantes teatros del mundo y con las divas más famosas. Su repertorio escénico alcanza los 37 títulos y es uno de los cantantes de ópera que más larga salva de aplausos ha logrado (48 minutos cronometrados), dedicándose al canto hasta unos meses antes de su muerte en 1999.

El Cabildo reconoce a Alfredo Kraus Trujillo como Hijo Predilecto de Gran Canaria, a título póstumo, por su destacada trayectoria mundial como uno de los mejores tenores líricos de la segunda mitad del siglo XX y por su contribución a la proyección de nuestra isla allá donde era requerido.



Antonio Jesús Fernández Rodríguez

Su figura está unida al alto nivel académico y científico de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. No en vano, fueron muchos años de lucha para conseguir las actuales instalaciones de la Facultad y consolidar un proyecto que, en sus inicios, en inmuebles improvisados, no fue nada fácil. Gran parte de ese camino, y también del alto nivel formativo de quienes han cursado sus estudios en Gran Canaria, se deben, sin duda alguna, a Antonio Jesús Fernández Rodríguez.

Nacido en la isla de La Palma, el veterinario Antonio Fernández, ha sido decano, vicerrector y director del Instituto Universitario de Sanidad Animal y Seguridad Alimentaria en la ULPGC y es presidente de honor del Colegio de Veterinarios de Las Palmas, siendo uno los mejores investigadores del mundo según la Universidad de Stanford. Premio Canarias de Investigación en 2008, y de Salud

Animal España en 2022, recientemente ha sido elegido vocal en la Red Mundial de Centros colaboradores de la Organización Mundial de la Sanidad Animal (OMSA). De sus numerosas publicaciones científicas destacan, sobre todo, las de la renombrada revista Nature. Su equipo de investigación es referente mundial en la Salud y Bienestar de los cetáceos, y sus trabajos constituyeron la base de una resolución del Parlamento Europeo para una moratoria anti-sóñar en Canarias, que aún se mantiene y que constituye un referente mundial en la protección medioambiental de la fauna marina.

El Cabildo reconoce a Antonio Jesús Fernández Rodríguez como Hijo Adoptivo de Gran Canaria por su trabajo, para y por las Ciencias Veterinarias del siglo XXI de Canarias y desde Gran Canaria.



Marisol Izquierdo López

La ciencia es el avance, la evolución de una sociedad y el camino hacia un mundo más comprensible y un poco más habitable. Y en ese camino hay personas, como Marisol Izquierdo López, que ayudan a que mejore el entorno en el que viven y desarrollan su labor profesional mediante sus aportaciones desde el punto visto científico.

Nacida en Madrid, es Vicerrectora de Investigación y Transferencia y, desde 2000, catedrática de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. También es Doctora en Ciencias Marinas por la Universidad de Tokio. Entre 2009 y 2011 fue directora del Instituto Canario de Ciencias Marinas, y entre 2016 y 2021 del Instituto Ecoaqua, que recibió el CAN de las Ciencias en 2018. En 1988 recibió el premio a la mejor tesis doctoral de Canarias, en 2012 al mejor equipo de investigación de la ULPGC, en 2020 el premio a la carrera investigadora de la ULPGC y, en 2018, el Premio de la Sociedad

Mundial de Acuicultura, siendo la primera española y la segunda mujer en recibir esta distinción en 40 años. Ha sido presidenta del Fish Subcommittee de la International Union of Nutritional Sciences de la UNESCO y, en la actualidad es miembro del Comité Ejecutivo de la Plataforma Europea de Acuicultura. Hija Adoptiva de Las Palmas de Gran Canaria, su investigación se centra en la mejora de la nutrición de los peces, su alto valor nutritivo para los consumidores, el desarrollo de nuevas técnicas de producción en acuicultura, y la epigenética para asegurar la producción suficiente, nutritiva y saludable de alimentos marinos.

El Cabildo reconoce a Marisol Izquierdo López como Hija Adoptiva de Gran Canaria por su labor como docente e investigadora destacada en el medio marino, implicada en la mejora de nuestros mares y de nuestro entorno natural.



Elio Quiroga Rodríguez

Ha tendido puentes a la modernidad, siempre en la búsqueda de las últimas propuestas creativas, pero al mismo tiempo, sabiendo cruzar sabiamente lo vanguardista con lo clásico.

Nacido en Las Palmas de Gran Canaria, el escritor, guionista, productor y director cinematográfico, Elio Quiroga estudió Informática en la ULPGC. Ha dirigido largometrajes como “Fotos” -ganadora del Mejor Guion y una Mención Especial del Jurado en Sitges y favorita de Quentin Tarantino-, “La Hora Fría”, “No-Do”, y el documental “The Mystery of the King of Kinema”-Mención Especial del Jurado en el Festival de Cine de Gijón-, habiendo escrito el guion de “Ausentes” de Daniel Calparsoro junto a Ray Loriga. Su corto de animación “Home Delivery”, ganó el Gran Premio de Fantasporto. Su siguiente corto animado, “Me llamo María”, fue preseleccionado para los Oscars 2011. En 2019 rodó el largometraje “La Estrategia del Pequinés”, adaptación de

la novela de Alexis Ravelo, y fue nominado al premio Goya por su corto documental “El Último Minutero”.

Ha publicado las novelas El Despertar con Timun Mas, Los Códices del Apocalipsis e Idyll. Obtuvo el Premio Nuevas Escrituras Canarias por el poemario Ática y el Accésit al Premio Everis de Ensayo por La Materia de los Sueños. Como escritor también obtiene en 2015 el Premio Minotauro de Novela por Los que sueñan. En 2018 publica el thriller Entre los sueños. Ese mismo año resulta finalista al XXIII Premio Fernando Lara de novela por los Niños del sol y en 2021 recibe el Premio de Novela Policía Nacional por Tiempo sucio.

El Cabildo reconoce con el can de a las artes a Elio Quiroga Rodríguez, por su extensa y reconocida producción tanto cinematográfica como literaria.



Fotografía: Óscar Fernández Orengo



Mónica López

No es fácil llegar a destacar en ninguna faceta artística. Hace falta formación, trabajo y también hay que tener valentía para ir en busca de los sueños. Pero aún es más difícil mantener una trayectoria y una carrera después de haber llegado a poder demostrar la valía y el fruto de esos años de esfuerzo. Eso es lo que ha conseguido, Mónica López en el campo de la interpretación, triunfar y consolidarse.

Nacida en Las Palmas de Gran Canaria, posee una dilatada trayectoria profesional en el mundo de la interpretación, por la que ya ha sido reconocida con varios premios y nominaciones. La actriz, tras haberse licenciado en Arte Dramático en el Instituto de Teatro de Barcelona, inició una carrera que le ha llevado a participar en numerosas obras de teatro, bajo la dirección, entre otros, de Mario Gas, Carles Santos, Adolfo Marsillach, Irene Papas, Gerardo Vera, Carme Portaceli, o Alex Rigola, (así como a colaborar con Mario Gas como ayudante de dirección en 'Las troyanas', de Eurípides.)

Además, ha actuado en numerosas representaciones, entre las que destacan 'A Electra la sienta bien el luto', de Eugene O'Neill; 'A Little Nighth Music', de Stephen Sondheim, y 'Top dogs', de Urs Widmer, ambas galardonadas con el Premio de la Crítica de Barcelona, y en 'Las criadas', de Jean Genet, que obtuvo el Premio Revelación de los Premios Ercilla de Bilbao.

También ha formado parte del elenco de varias series de televisión, como 'Hierro', 'Antidisturbios' o 'Rapa', entre otras, y en un buen número de producciones cinematográficas como 'Todo es mentira', 'Intacto', 'Que Dios nos perdone', 'El Reino o 'Salir del ropero'.

El Cabildo reconoce a Mónica López con el Can de las Artes por su dedicación y rigor en la interpretación, tanto cinematográfico como teatral.



Antonio Gómez Gotor

La preocupación por el medio ambiente ya era algo que anunciaban y en lo que trabajaban muchas personas antes de comprobar las evidencias y las consecuencias de nuestros avances tecnológicos sin tener en cuenta las consecuencias derivadas de las energías más contaminantes, y es en este campo en el que Antonio Gómez Gotor ha trabajado con denuedo y rigor científico en todos estos años.

Gómez Gotor ha sido Catedrático de Universidad de Tecnología Química General desde 1984. Fue un firme defensor de la creación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, universidad desde la que formó a gran parte de los ingenieros de nuestra isla, llegando a ser profesor emérito. Preocupado por el medio ambiente y la necesidad de dotar de agua desalada a las islas Canarias, dañando lo menos posible el entorno, dedicó gran parte de sus investigaciones a la desalinización del agua del mar.

Su firme defensa de la protección del medio ambiente lo llevó en las últimas décadas a investigar sobre las energías renovables, convirtiéndose en un referente en la investigación de la aplicación del hidrógeno como energía limpia. Fue el coordinador del Proyecto HYMAC para dotar a la región Atlántica Macaronésica de un plan multianual para trabajar sobre la tecnología de producción y almacenamiento de hidrógeno.

Durante sus años como catedrático fue autor y coautor de multitud de estudios, así como director de más de una decena de Tesis doctorales.

El Cabildo reconoce a Antonio Gómez Gotor con el Can de las Ciencias por su aportación en la investigación sobre la implantación del hidrógeno verde como factor de cooperación y desarrollo entre continentes y por su dilatada carrera como profesor universitario.



María de los Reyes (Mayeye) Hernández Socorro

Es una mujer que ha dejado su impronta y su destacada influencia por donde ha pasado: María de los Reyes Hernández Socorro, más conocida por Mayeye, es Catedrática de Historia del Arte de la ULPGC y ha formado parte de numerosos comités científicos de congresos. Es representante de la ULPGC en la Comisión Insular de Patrimonio Histórico de Gran Canaria y, hasta 2023, vocal titular del Consejo de Patrimonio Histórico de Canarias. Premio de Investigación Viera y Clavijo (1990) y Premio Especial Relaciones Canarias-América (1995). Perteneció al Grupo de Investigación G9 Historia Economía y Sociedad, reconocido por su excelencia en 2010 y 2019 por la ULPGC. Es Hija Predilecta de Las Palmas de Gran Canaria desde junio de 2010.

Ha participado en 28 proyectos autonómicos, nacionales e internacionales. Ha publicado 11 libros, 58 capítulos de libros, 43 artículos y 31 publicaciones varias. Cuenta con ponencias y comunicaciones en 26 congresos internacionales, en 20 nacionales y en 27 autonómicos. Ha sido

miembro de los comités científicos de Revistas de Arte nacionales. Su labor como comisaria de 36 exposiciones debe ser resaltada.

Ha ejercido como Directora del Doctorado “La multiculturalidad en las artes y en la Arquitectura (ULPGC y ULL), y ha sido miembro de la Junta Directiva del Comité Español de Historia del Arte y Directora del XVI Congreso Nacional del CEHA. Coordina el Máster en Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte de la ULPGC y USC y es miembro de la Comisión Académica de Programa del Doctorado Islas Atlánticas (ULPGC, ULL, Madeira y Azores).

El Cabildo reconoce a María de los Reyes (Mayeye) Hernández Socorro con el Can de las Ciencias por su importante papel en la vida académica y profesional tanto dentro como fuera de las islas, con numerosas aportaciones en exposiciones y proyectos de gran calado.



Asociación APADESUR

Tratar de conseguir un mundo más justo en donde la integración forme parte de la cotidianidad no ha sido nunca una tarea fácil. APADESUR es una Asociación de padres y madres de personas con diversidad funcional de la comarca del Sureste de Gran Canaria que se crea en el año 1992, con la intención de ofrecer oportunidades que permitan el desarrollo integral de las personas con discapacidad.

Desde su inicio, oferta la actividad musical, como una alternativa de ocio a los jóvenes con discapacidad, dada la importancia que tiene la misma, por su carácter formativo para desarrollar habilidades y destrezas de ajuste personal y social.

En el seno de la asociación APADESUR nace el grupo musical AMIDAGÜE, que hoy por hoy, ha dejado de ser considerado

un taller de música para ir consolidándose como grupo musical, y así lo perciben los jóvenes que lo forman.

Además, en APADESUR se realizan de forma paralela otras acciones como cursos y talleres relacionados con diferentes disciplinas artísticas, orientadas al desarrollo de capacidades y potencialidades de las personas que integran este colectivo, y por otro lado, se realizan actividades de sensibilización y concienciación a la comunidad.

El Cabildo reconoce a APADESUR con el Roque Nublo de Gran Canaria en el ámbito Social por su apuesta por la participación activa y la integración social de personas con diversidad funcional, así como por las actividades de concienciación que realizan.





La innovación del proyecto no solo reside en abordar una necesidad urgente de la sociedad canaria, sino también en establecer un modelo replicable y adaptable a otras comunidades, convirtiendo a Canarias en una comunidad autónoma destacable en el ámbito del transporte.

La inclusión de programas específicos para mujeres víctimas de violencia de género demuestra un compromiso genuino con la diversidad y la equidad en el ámbito laboral que contribuye a la inserción de mujeres en un sector mayoritariamente masculino y al fomento de un entorno de trabajo inclusivo y respetuoso.

El Cabildo reconoce a la Fundación Nos Movemos con el Roque Nublo de Gran Canaria en el ámbito Social por su papel en la inserción laboral de sus participantes y la atención especial a la inclusión de género.

Andrés Megías Pombo

Andrés Megías Pombo forma parte de la cuarta generación de una empresa familiar centenaria de pastas y chocolate (La Isleña) que, desde su fundación en 1870, ha sabido transformarse hasta convertirse en una empresa líder en la industria de la alimentación en Canarias.

En 1986, tras el fallecimiento de su hermano Gabriel, quien dirigía la empresa, Andrés Megías asume la dirección de La Isleña, y afrontó no solo el reto de dar continuidad a una empresa familiar tras tres generaciones, sino también la modernización de la empresa.

La Isleña es una marca muy presente en los hogares de todos los canarios a través de una extensa y variada oferta de pastas, cacao y chocolates. En los últimos años Andrés Megías ha sabido liderar un proceso de adaptación a las nuevas tendencias del consumo y de diversificación de oferta de productos, lanzando al mercado sus pastas

integrales, pastas con vegetales, pastas sin gluten y pastas ecológicas, invirtiendo en procesos de elaboración más sostenibles, más eficientes y de mayor calidad. En La Isleña han trabajado más de 400 personas con una absoluta implicación y compromiso. Es un firme defensor de la industria canaria y ha sido promotor de proyectos de diversificación económica al promover uno de los primeros consorcios de exportación de industrias canarias, con el que dieron el salto a África. Es Hijo Predilecto de Las Palmas de Gran Canaria; Hijo Adoptivo de Arucas; Premio a la Labor Industrial ASINCA y Premio a la Mejor Empresa Familiar de Canarias otorgado por la (EFCA).

El Cabildo reconoce a Andrés Megías Pombo con el Roque Nublo de Gran Canaria en el ámbito Social por su carácter emprendedor e innovador, por su trayectoria empresarial y por haber dinamizado numerosos proyectos económicos y turísticos.





Antonio Roca de Armas

Su constante dedicación al trabajo y su apertura al mundo internacional han convertido en realidad su iniciativa empresarial, que ya ha cumplido 50 años. Este proyecto empresarial ha creado numerosos puestos de trabajo y ha ofrecido un servicio de inestimable valor y de gran repercusión en los hogares de Canarias.

Podemos destacar su pertenencia al Patronato de la Fundación Bravo Murillo, que durante cuatro décadas ha impulsado la formación de miles de directivos y empresarios de Canarias y ha promovido la creación de la Universidad del Atlántico Medio, de la que también es mecenas. Tampoco podemos olvidar el patrocinio al Club Balonmano Rocasa que, durante los últimos 30 años, ha permitido crear una base social y deportiva con la que el equipo femenino ha conseguido los más altos logros nacionales e internacionales.

Otra importante labor es su continuada colaboración con la Obra Social de Acogida y Desarrollo de la cual es Socio Fundador. El espíritu de emprendimiento, unido a su deseo de servir a los demás, han sido las reglas básicas del Antonio Roca de Armas, junto con sus otras muchas cualidades y actividades encaminadas a beneficiar a nuestros conciudadanos.

El Cabildo reconoce a Antonio Roca de Armas con el Roque Nublo de Gran Canaria en el ámbito Económico por su carácter emprendedor y también por su compromiso en diferentes proyectos destinados al avance de la educación y de los valores sociales.

Kirian Rodríguez Concepción

La resiliencia, la deportividad, el pundonor. Son muchas las palabras que podían definir a Kirian Rodríguez en un mundo en el que es poco habitual un comportamiento como el suyo. Posiblemente estemos ante de uno de esos mitos que alumbran la historia de la Unión Deportiva Las Palmas. No le ha sido nada fácil llegar a este momento, a ser capitán de su equipo y, de alguna manera, a convertirse en líder del vestuario.

Kirian es centrocampista de la UD Las Palmas, un jugador que se forjó en sus filiales y que, como otros grandes jugadores tinerfeños, ya es santo y seña de nuestra afición. En 2022 tuvo que abandonar la práctica deportiva para someterse a los tratamientos necesarios que le ayudaran a curar el linfoma de Hodgkin que le diagnosticaron. No se quejó y siguió todos los pasos necesarios para la curación. Por eso ahora, cuando lo vemos en el campo, juega como un niño al que le hubieran dado

la oportunidad de cumplir su gran sueño en su equipo. Recordamos las palabras de la rueda de prensa que siguió a su anuncio de la enfermedad: "Empieza la lucha, quiero que me vean fuerte y no me vengan con mensajes de pena". Y así fue. Nos llegaban imágenes y noticias de su tratamiento, y en todo momento aparecía alguien con la mirada luminosa. Todo eso quedó atrás, y él sabe, mejor que nadie, que lo que está viviendo con Las Palmas este año en la Liga en la que juegan las estrellas, es casi como un corolario de un cuento que hubiera escrito y que seguro que se imaginó muchas veces en la soledad de los distintos momentos que atravesó para curarse.

El Cabildo reconoce a Kirian Rodríguez con el Roque Nublo de Gran Canaria en el ámbito del deporte premiando su ejemplo deportivo, vital y personal, y su capacidad para ilusionar y hacer feliz a tanta gente.





María Isabel (Misa) Rodríguez Rivero

Comenzó jugando en la delantera, pero desde que descubrió la perspectiva de la portería ya nadie logró sacarla de ese lugar que Eduardo Chillida, gran portero, decía que integraba las dimensiones del espacio. Ha ido haciendo su camino poco a poco hasta convertirse en la portera del Real Madrid y hasta ganar la Eurocopa Sub-19 (2017) y la Copa del Mundo (2023) con la selección española.

María Isabel (Misa) Rodríguez Rivero comenzó a jugar en el Club Yoné de La Garita como delantera y ya luego, en la selección canaria sub-12, empezó a jugar como portera, un puesto que siguió defendiendo cuando se incorporó al C. D. Fermarguín (2013-2017). En 2017 fichó por el Atlético de Madrid para cubrir una baja de la segunda portera del equipo y consiguió tres ligas en los tres años que permaneció allí.

En la temporada 2019-2020 se incorporó al Deportivo de La Coruña, donde empezó a demostrar su valía como guardameta en un equipo de Primera División y disputó 12 partidos. Su progreso y sus actuaciones destacadas favorecieron su fichaje por el Real Madrid en 2020. La grancanaria llegó al equipo madrileño después de haber ocupado una posición secundaria en sus anteriores equipos. Sin embargo, su tesón y su afán de superación hicieron que llegara a la portería del Real Madrid y de la selección con tan solo 23 años y que, además, fuera la portera menos goleada de la Liga en dos temporadas.

El Cabildo reconoce a María Isabel (Misa) Rodríguez Rivero con el Roque Nublo de Gran Canaria en el ámbito del deporte por el espíritu deportivo que ha manifestado siempre y por su contribución a la proyección del fútbol femenino, donde ha llegado a las cotas más altas.

Nilia Bañares Baudet

Como hace la vida con el tiempo, Nilia Bañares ha ido tejiendo en todos estos años con unas técnicas ancestrales que ha ido aprendiendo, perfeccionando y también transmitiendo a las nuevas generaciones. Desde lo cercano ha conseguido universalizar su trabajo, dándole vida propia y un marchamo ya reconocible en cada una de sus piezas. Esa defensa de nuestras tradiciones etnográficas la ha llevado también fuera de las islas, al mismo tiempo que se ha acercado a quienes aún conservaban las técnicas más ancestrales para tejer.

Nilia, que se define como Tejedora, nació en Tenerife en 1937 y se adentró en la tejeduría en Telde a los 40 años. En las siguientes cuatro décadas, su pasión ha marcado un hito en la investigación, producción y enseñanza de la tejeduría y tintorería en Gran Canaria. Porque no solo ha sido el

proceso de tejer lo que ha caracterizado su obra y su quehacer diario, pero también su influencia ha sido vital en la evolución del arte del tejido, modernizando traperas y explorando técnicas internacionales. Utiliza materiales naturales y tintes únicos, y en su quehacer expandió su investigación a nivel internacional, publicando dos libros sobre los tintes naturales. Reconocida en ferias y concursos, en 2018 recibió homenaje por preservar los oficios tradicionales. En 2023 fue premiada por la FEDAC.

El Cabildo reconoce con el Roque Nublo de Gran Canaria en el ámbito de Folclórico a Nilia Bañares Baudet por su compromiso cultural y social y por mantener vivo el legado artesanal en la Isla.





Agrupación Folclórica Roque Nublo

Casi podríamos decir que este premio les correspondía a ellos, por su nombre y por lo que reconoce. Han sido setenta años de presencia allí donde ha sonado la música canaria, muchas décadas que han visto pasar a mujeres y hombres que han ido sembrando, cada cual con su pequeña semilla, esa gesta musical que ahora celebramos.

Es difícil definir una fecha exacta del nacimiento de la Agrupación Folclórica Roque Nublo. Sin embargo, en 1953, tuvo lugar la inauguración del «Lido Metrópol», y la Agrupación acudió (en ese momento) con el nombre de «Rondalla Española», donde se interpretaban cantos y bailes de otras comunidades. Se podría decir que en ese momento comienza su andadura como colectivo, siendo la primera agrupación que constó en el registro de asociaciones culturales de Canarias.

La música es un viaje por los recuerdos y con nuestro folclore tendemos puentes con nuestros ancestros, avivando en las melodías y en los bailes el atavismo que nos reconoce mucho más allá de los años. En todo ese camino hemos tenido la suerte de contar con la Agrupación Roque Nublo.

La Agrupación Folklórica Roque Nublo es una de las más longevas en el archipiélago canario, con una trayectoria musical que plasma su pasión por el folclore canario con temas como 'Seguidillas de la primavera', 'Leyendas en la madrugada', 'El barquillero' o 'Bimbaché y Garoé', entre otras canciones.

El Cabildo reconoce a la Agrupación Folklórica Roque Nublo con el Roque Nublo de Gran Canaria por haber representado con sus letras y bailes durante siete décadas ininterrumpidamente la esencia y la idiosincrasia de la música canaria.

Templo Ecuménico El Salvador

Forma parte del paisaje y de la imagen del Sur de la isla, concretamente de Playa del Inglés. El Templo Ecuménico El Salvador siempre ha sido un ejemplo de tolerancia y convivencia, un lugar que ha sabido hermanar en su labor religiosa, social y cultural a los turistas que visitan Gran Canaria con los isleños que pasan sus vacaciones en el Sur.

Este templo, cuyas obras se iniciaron en 1969 y culminaron en 1971, fue construido para acercar la religiosidad a la oferta de ocio de los turistas que llegaban a la isla en el llamado “boom turístico” de los años 60. Ya desde finales del siglo XIX existía en Gran Canaria, en la zona capitalina de Ciudad Jardín, una iglesia anglicana que daba servicio religioso a la comunidad inglesa que residía o visitaba la isla.

La idea fue aprobada por el entonces obispo de la Diócesis Canariensis, Monseñor Infante Florido. El diseño y la ejecución de la obra corrió a cargo del arquitecto Manuel de la Peña y el aparejador Ulises Medina. El Templo Ecuménico, declarado como “Excelente del Turismo” en su edición del año 2002, está ubicado en la zona turística de Playa del Inglés y celebran su liturgia además de la iglesia católica, en su mayor parte en castellano, pero con algunas lecturas y oraciones en otros idiomas, otras confesiones cristianas.

El Cabildo reconoce al Templo Ecuménico El Salvador con el Roque Nublo de Gran Canaria en el ámbito Turístico por ser un lugar donde conviven en armonía y tolerancia prácticamente todas las Iglesias oficiales y libres de Europa, convirtiéndose en una señal de identidad y punto de referencia de Playa del Inglés.





Domingo Espino Hernández

Hay personas que con su empeño, su capacidad para ver mucho más allá del horizonte cercano y su estudio del sector en el que desarrollan su labor profesional, son capaces de mejorar y de cambiar la economía y el turismo de un lugar. Esto es lo que ha conseguido durante muchos años, Domingo Espino Hernández. Y es que, a veces, es la propia iniciativa de una persona o de un conjunto de personas, lo que hace que todo cambie y consigamos avances como los que Domingo Espino ha logrado con sus proyectos.

Hace 36 años comienza su actividad con la explotación de alojamientos extra hoteleros, y hace doce creó la empresa Lojman Resorts, SL, empresa que hoy en día mantiene la explotación bajo la marca Hoteles Vistaflor, los Bungalows Vistaflor en Maspalomas, Hotel Vistaflor Cura Marina y Vistaflor Puerto Plata, ambos en Mogán, donde alojan cada año más de 275.000 pack de personas. Lojman Resorts se ha especializado en prestar

servicios de alojamiento, alimentación, transfer y logística para grandes grupos; pero también organiza eventos atrayentes para quienes nos visitan, como el Torneo Maspalomas desde 2015, el Campeonato de Canarias de Baloncesto desde 2013, el Timbachata Festival Internacional de Baile Latino desde 2013, el Camp Internacional Rotary Club Maspalomas desde 2014 o el Torneo de Golf Vistaflor desde 2004.. Desde hace dos años organiza además el evento deportivo La Liga FC Futures, torneo de fútbol sub12 más importante del mundo, con equipos de toda Europa, y con una repercusión mediática para la isla de más de 12 millones de impactos directos.

El Cabildo reconoce a Domingo Espino Hernández con el Roque Nublo de Gran Canaria en el ámbito turístico por su capacidad de trabajo y su dedicación en la mejora de la calidad del sector turístico, logrando consolidar actividades que propician una mayor diversificación del sector.

Asociación Canaria de Solidaridad con el Pueblo Saharaui

Son parte de la memoria que se niega a mirar para otra parte ante una situación tan próxima, en lo territorial y en lo afectivo, con Canarias. No han dejado nunca de apoyar y de estar atentos a las necesidades, cada vez mayores, del Pueblo Saharaui, así como a la constante reivindicación de su derecho a la tierra de sus antepasados y también a la exigencia del cumplimiento de las resoluciones internacionales.

La Asociación Canaria de Solidaridad con el Pueblo Saharaui contribuye colectivamente al acompañamiento y apoyo a un pueblo hermano, olvidado tanto en el exilio de la hammad argelina de Tinduf, como sometido en los territorios ocupados por Marruecos del Sáhara Occidental, al que España abandonó a su suerte en el año 1975, dejándolo a merced del ejército marroquí. Un pueblo dividido por un gran “Muro de la Vergüenza” de más de 2.700 kilómetros y 5 millones de minas antipersonas,

con sus familias viviendo divididas entre las zonas ocupadas y los campamentos de refugiados.

Realizan una tarea ante la sociedad canaria consistente, no solo en relatar la injusta situación en la que sobrevive el Pueblo Saharaui en los campamentos de refugiados y en las zonas ocupadas, sino ejerciendo también la acción política necesaria para que la ciudadanía canaria no olvide la deuda moral e histórica que tenemos con el Pueblo Saharaui en el reconocimiento de sus legítimos derechos a la Autodeterminación e Independencia, reconocidos por la ONU en reiteradas resoluciones.

El Cabildo reconoce a la Asociación Canaria de Solidaridad con el Pueblo Saharaui con el Roque Nublo de Gran Canaria en el ámbito Solidaridad Internacional por su labor constante, abnegada y solidaria a la hora de dar a conocer y de que no caiga en el olvido la realidad del Pueblo Saharaui.



**Asociación Canaria de Solidaridad
con el Pueblo Saharaui**

Premio Canarias 2007



Asociación Comité Español de la UNRWA

UNRWA España tiene como objetivos principales dar visibilidad a la situación de los refugiados y refugiadas de Palestina, así como movilizar en su ayuda tanto a la ciudadanía como a las instituciones públicas y privadas de todo el país. UNRWA es la Agencia de Naciones Unidas para la población refugiada de Palestina en Oriente Próximo. Una comunidad de 5,9 millones de personas, casi la cuarta parte de la población refugiada del mundo.

Desde hace casi siete décadas, la Agencia ha sido la encargada de garantizar el acceso a educación, sanidad, ayuda humanitaria y servicios sociales a los refugiados y refugiadas de Palestina. Una población que vive acogida en Siria, Líbano, Jordania y el territorio Palestino ocupado (la franja de Gaza y Cisjordania), a la espera una solución justa y definitiva a una situación tan difícil como injusta. Para desarrollar su labor, UNRWA está financiada casi en su totalidad por las

contribuciones voluntarias de los Estados miembros de la ONU y cuenta, actualmente, con más de mil instalaciones, en las que están empleados más de 30.000 trabajadores, de los que el 99 por ciento tiene estatus de refugiado.

La UNRWA viene desarrollando campañas de sensibilización y captación de recursos en todo el Estado, así como en Canarias y, en particular, en Gran Canaria, coordinándose para ello con la numerosa Comunidad Palestina en Gran Canaria y sus organizaciones. El Cabildo de Gran Canaria viene aportando recursos económicos para esta tarea humanitaria.

El Cabildo reconoce a UNRWA con el Roque Nublo de Gran Canaria en el ámbito Solidaridad Internacional por la tarea humanitaria que desarrolla con los refugiados palestinos desde hace muchos años, y, especialmente, en estos momentos tan delicados que vive el pueblo palestino.

Concierto Lo Puro



Lo Puro

Edad Del Sol

Danza Olvidada

Las Cosas Que Importan

Milenario Olivo (Con Said Muti)

Qué Piel Habito Hoy

Dentro

Sombras Del Nublo (Con Said Muti)

Hirahi Afonso, timple y guitarra

Alberto Limiñana, bajo

Antonio Suárez, batería

Ner Suárez, guitarra y teclados

Julia Rodríguez, voz, flauta y teclados

Said Muti, voz y guitarra en "Milenario Olivo" y "Sombras del Nublo"



Hirahi Afonso

Hirahi es un timplista, sí. Pero no es un timplista al uso, o al menos su estilo no es parecido al de los jóvenes timplistas canarios. A los 16 años se mudó a Barcelona, donde hizo la carrera de guitarra, y esos años aprendiendo lejos de las islas le dio una visión diferente sobre el sonido que quería transmitir con su instrumento. El timple entró en los sonidos contemporáneos de una ciudad de la que emergían nuevos talentos, mezclándose con voces como las de Judith Neddermann o Silvia Pérez Cruz. Y bajo este prisma, compone canciones que pone en boca de cantantes que le inspiran para mezclar la raíz canaria, que nunca ha abandonado, con sonidos mediterráneos o los ritmos que durante su infancia le llegaban, como buen canario, desde Latinoamérica.

En directo Hirahi presenta su nuevo disco, 'Lo puro'. Es un concierto lleno de canciones cercanas, con melodías pegadizas y un repertorio que se mueve en lo contemporáneo, pero fusionando sonidos e influencias de diferente procedencia. El resultado es un espectáculo moderno, fresco y cercano al público de todas las edades.

Said Muti

Es un joven compositor , cantante y guitarrista con una intensa y dilatada carrera artística.

Su andadura comienza en 2013 con el lanzamiento del primer EP autoproducido **“Corazones y Cenicerros”**. En 2016 publica **“De Tripas Rock ‘N’ Roll”** su primer álbum de corte largo y lo hace además, bajo la producción de dos grandes de la profesión como lo son Alejo Stivel (Tequila, Joaquín Sabina, M Clan, etc) y Fernando Montesinos (Pereza). De este último disco, destacan dos sencillos; **“De Tripas Rock ‘N’ Roll”** y **“Viajando a Marte”** ambos números 1 de la lista de Click and Roll de **Los 40** y **“Ahora”**, **mejor videoclip en los Premios Canarios de la Música**.

Entre 2017 y 2019 no ha parado de girar y dar conciertos, recorriendo los principales escenarios del país. **Ha sido el único artista invitado de Elton John, Bonnie Tyler, Fito & Fitipaldis, Dani Martín o Vetusta Morla en sus respectivas giras en España.**

“Habitación 828” es su último álbum de estudio producido por **Ricky Falkner**, y ha recibido dos nominaciones en diciembre de 2020 en los premios **“Clickers”** de Los 40, concretamente, a **“Mejor Álbum”** y **“Mejor Directo”**. En 2021 el videoclip de **“Balada de Kid Fracaso”**, canción compuesta junto al poeta grancanario **Pedro Flores fue nominado en los Premios Canarios de la Música**.

En 2021 su canción **Viajando a Marte**, entró a formar parte de la Banda Sonora de la primera serie de **Alejandro Aménabar, La Fortuna**. Publicada en Movistar + con la colaboración de AMC Networks.

En 2022 Said Muti fue invitado a participar en el 40 aniversario del Festival **WOMAD** internacional celebrado en Londres.





DESCARGA

LAS FOTOS DEL ACTO



DESCARGA

LOS VÍDEOS DEL ACTO



